



La Fondazione Puglisi Cosentino aderisce alle Giornate Nazionali per la Cultura e lo Spettacolo indette da Federculture, Agis, Anci, Upi e Conferenza delle Regioni che si terranno nei giorni del 26, 27 e 28 marzo prossimi. Seppure in un quadro più generale di crisi che riguarda tutto il Paese, i tagli alle risorse destinate al settore culturale stanno mettendo seriamente alla prova la gestione e l'organizzazione di iniziative artistiche e culturali, compromettendone la possibilità di sopravvivenza nel medio-lungo periodo.

SABATO 26 MARZO

- alle ore 11 una stagista della Sezione Didattica della Fondazione Puglisi Cosentino terrà una visita guidata gratuita alle esposizioni in corso "Carla Accardi. Segno e trasparenza" a cura di Luca Massimo Barbero e "Segni come sogni. Licini, Melotti, Novelli fra astrazione e poesia." a cura di Gabriella Belli e Alessandra Tiddia, in collaborazione con il Mart – Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto.

- alle ore 16.30 presso la Fondazione, per sottolineare l'importanza dell'arte e della cultura in particolar modo nella formazione delle giovani generazioni, si terrà un laboratorio sul collage e la colorazione a umido rivolto a bambini dai 4 ai 9 anni della durata di 2 ore.

Per partecipare alla visita guidata della stagista Eleonora Nicolosi e al laboratorio che verrà condotto dalla illustratrice Nadia Ruju è necessario prenotarsi inviando un email all'indirizzo: didattica@fondazionepugliscosentino.it, oppure telefonando al numero 095.7159378.

L'iniziativa delle **Giornate Nazionali per la Cultura e lo Spettacolo** alla quale la Fondazione ha deciso di aderire come fatto da altre importanti istituzioni (Fondazione Sipario Toscana / La Città Del Teatro E Dell'immaginario Contemporaneo, CDTM Circuito Campano della Danza, Associazione Teatrale L'Uovo Onlus , Fondazione Orchestra della Toscana, Unione Accademica Nazionale, ARCI e UCCA (Unione dei Circoli del Cinema dell'Archi), Eventi Culturali/Teatri Comunicanti, Centro studi Piero Gobetti, ANTeS - Associazione Nazionale Teatro e Spettacolo, Museo Nazionale del Cinema, Istituto di Alta Cultura Fondazione Orestyadi Onlus, Fondazione Fabbrica Europa per le arti contemporanee, AIB - Associazione Biblioteche Italiane) si propone di operare una sensibilizzazione e mobilitazione per:

1. affermare la centralità della cultura nelle politiche economiche e sociali nazionali come strumento reale e documentato di crescita civile ed economica
2. assicurare livelli certi e adeguati di finanziamento del settore che ne permettano l'esistenza e lo sviluppo, iniziando dal reintegro del Fondo Unico dello Spettacolo
3. introdurre forme di incentivazioni fiscali per le donazioni a favore della cultura
4. garantire il *tax-credit* e il *tax-shelter* al cinema, attraverso risorse pubbliche o coinvolgendo tutte le realtà che utilizzano il prodotto film e non gravando sugli spettatori e/o sulle sole imprese dell'esercizio cinematografico
5. sostenere l'occupazione e lo sviluppo delle professionalità del settore, anche attraverso opportuni interventi formativi
6. investire su una efficace valorizzazione e tutela del nostro patrimonio culturale ed ambientale, coinvolgendo anche gli enti locali
7. promuovere i processi di modernizzazione nella gestione e nella produzione, anche sostenendo la creatività giovanile
8. attuare politiche culturali di livello europeo.

Nel corso delle Giornate Nazionali per la Cultura e lo Spettacolo presso la Fondazione Puglisi Cosentino saranno distribuiti materiali informativi sull'iniziativa e sui temi della mobilitazione.

Per tutte le istituzioni interessate ad aderire all'iniziativa è possibile farlo direttamente al sito www.federculture.it

FONDAZIONE PUGLISI COSENTINO

Palazzo Valle - Via Vittorio Emanuele, 122 - 95131 Catania
Tel. +39 095 7152228 - fax +39 095 7153835 - info@fondazionepugliscosentino.it
www.fondazionepugliscosentino.it