

• GIORNATA INTERNAZIONALE DEI MUSEI •

18 maggio 2012



In occasione della
35^a Giornata Internazionale dei Musei
a tema MUSEI IN UN MONDO CHE CAMBIA.

NUOVE SFIDE, NUOVE ISPIRAZIONI

la Fondazione Puglisi Cosentino presenta,
in un sodalizio tra videoarte e musica, l'evento
CONTAMINAZIONI CONTEMPORANEE.
**La colonna sonora come sintesi tra musica e
rappresentazione.**

Dalle ore 17 proiezione dei video risultato del
workshop tenuto da Ornella Fazzina (tutor),
Francesco Branciamore (musicista e compositore),
Massimo Carlentini (docente di Musica elettronica)
e Alessandro Aiello (videoartista)
agli studenti dell'Accademia di Belle Arti.

A conclusione della presentazione dei lavori,
una commissione composta da Carmelo Nicosia,
Ornella Fazzina e Gianpiero Vincenzo (Accademia di
Belle Arti), Massimo Carlentini (Istituto musicale
Vincenzo Bellini), Francesco Branciamore (musicista
e compositore), Alessandro Aiello (collettivo
Canecapovolto), Mercedes Auteri e Giamina Croazzo
(Fondazione Puglisi Cosentino per l'Arte)
premierà con un attestato di merito il migliore
video partecipante.

Nuove sfide, nuove ispirazioni



INTERNATIONAL COUNCIL OF MUSEUMS
CONSEIL INTERNATIONAL DES MUSEES
CONSEJO INTERNACIONAL DE MUSEOS



FONDAZIONE
PUGLISI COSENTINO